

**HD** Horácké  
divadlo  
Jihlava **J**

příspěvková organizace



~ A co vidíš ty?

**VÝROČNÍ ZPRÁVA**

za rok 2025

## VÝROČNÍ ZPRÁVA

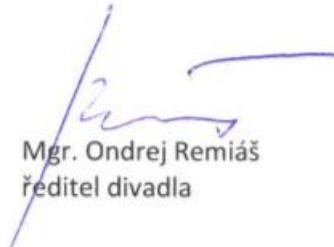
o činnosti Horáckého divadla Jihlava, příspěvkové organizace  
v oblasti poskytování informací dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,  
ve znění pozdějších předpisů, za rok 2025

V souladu s ustanovením § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,  
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o svobodném přístupu k informacím“), zveřejňuje  
Horácké divadlo Jihlava, příspěvková organizace následující údaje:

1. V roce 2025 nebyla podána žádná žádost o poskytnutí informace podle zákona o svobodném přístupu k informacím, a to prostřednictvím elektronické pošty.
2. V roce 2025 nebylo podáno žádné rozhodnutí o odmítnutí žádosti o informaci ve smyslu zákona o svobodném přístupu k informacím.
3. V roce 2025 nebyly vydány žádné rozsudky soudců ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace.
4. V roce 2025 nebyla poskytnuta žádná výhradní licence ve smyslu zákona o svobodném přístupu k informacím.
5. V roce 2025 nebyla podána žádná stížnost podle § 16a zákona o svobodném přístupu k informacím proti postupu Horáckého divadla Jihlava, příspěvkové organizace, při vyřizování žádosti o informace.
6. Další informace, které se vztahují k uplatňování zákona o svobodném přístupu k informacím, je možné získat na internetových stránkách [www.hdj.cz](http://www.hdj.cz).

1

V Jihlavě dne 2. ledna 2026

  
Mgr. Ondřej Remiáš  
ředitel divadla

# 1. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V UMĚLECKÉ OBLASTI

## INSCENACE HORÁCKÉHO DIVADLA V ROCE 2025



### ~ A co vidíš ty?

Žijeme v době, která nás zahlcuje obrazy. Vidíme víc než kdy dřív – skrze displeje, datové toky, mediální zkratky i vlastní obavy. A přesto se zdá, že skutečné vidění, schopnost zahlédnout pod povrch věcí, je stále vzácnější. HD\_J proto v roce 2025 obrací svou pozornost k otázce perspektivy. Neptá se pouze, co se děje kolem nás, ale především: *z jakého místa se na svět díváme?* A co všechno nám uniká?

Dramaturgie roku 2025 tematizuje napětí mezi realitou a jejím obrazem, mezi individuální zkušeností a kolektivní interpretací. Inscenace vznikající na Velké scéně i v komornějších formátech otevírají prostor pro konfrontaci různých úhlů pohledu – generačních, sociálních i hodnotových. Zajímá nás, jak snadno podléháme iluzi sdílené pravdy a jak obtížné je přiznat si, že svět druhého může vypadat zcela jinak než ten náš.

V některých titulech sledujeme hrdiny, kteří se ocitají v situaci, kdy jejich osobní vize naráží na společenský konsenzus. Jinde se zaměřujeme na téma paměti – na to, jak si vytváříme obraz minulosti a jak jej promítáme do přítomnosti. Linie lokální dramaturgie opět otevírá dialog s regionem a jeho příběhy, které nejsou pouze kronikou událostí, ale především zrcadlem identity. Co vidíme, když se díváme na vlastní město? A co vidí ti, kteří přicházejí zvenčí?

HD\_J chce být místem setkání různých perspektiv. Divadlo je jedním z mála prostorů, kde se lidé fyzicky sdíleně dívají jedním směrem – a přesto každý vidí něco trochu jiného. Právě tato pluralita pohledů je hodnotou, kterou chceme chránit a rozvíjet.

Soubor HD\_J vstupuje do roku 2025 v plné síle. Vyvážené generační složení umožňuje dialog zkušenosti a energie, tradice a experimentu. Herecké osobnosti střední a starší generace

poskytují pevnou oporu mladým talentům, kteří do inscenací vnášejí citlivost k současnému jazyku a tématům.

Rok 2025 je pro HD\_J výzvou i příležitostí. Nechceme divákům předkládat hotové odpovědi. Chceme vytvářet situace, ve kterých si každý může položit vlastní otázku:

A co vidíš ty?

---

### ~ HD\_Jée

Rok 2025 byl teprve druhou kompletní sezónou druhého souboru jihlavské scény HD\_Jée. Teprve v jejím průběhu byl také poprvé kompletní z hlediska personálního, kdy soubor doplnil absolvent Vyšší odborné školy herecké v Praze Pavel Socha, výjimečný tým, že je jak absolventem hudebně dramatického oboru, tak oboru loutkohereckého, a doplní soubor i v rámci tohoto stále žádanějšího žánru.

### ~ HD\_J\_Underground

Platformu HD\_J\_Underground po nečekaném a stále trvajícím úspěchu okupují již v minulých letech premiérované projekty Je naprosto nezbytné a monodrama Nasraná máma. Stávající provozní kapacity Horáckého divadla neumožňují nasazení a výrobu nového projektu, a navíc ani z dramaturgického a obchodního hlediska nedávají smysl. Dokud budou oba projekty takto nadstandardně divácky žádané, budou se i nadále dělit o své místo v divadelním klubu se Stand upy a Jazzovými večery.

### ~ Odborná reflexe a festivaly

Mimořádný ohlas vyvolal nový projekt Jakuba Čermáka *Faust*. Jedná se o výjimečné uvedení obou dílů Goethova monumentálního opusu v jednom večeru a pochopitelně ve svébytné a originální úpravě jednoho z nejrenomovanějších divadelních režisérů na české scéně.

I letos se HD\_J zúčastnilo multižánrového festivalu Wifič ven, tentokrát se zaměřením na dětského diváka s inscenacemi Karkulka zasahuje a Datel a Slabihoudek, který se blýsknul také v zahraničí na festivalu Nitrianský Montmartre.

Prestižní festival hudebního divadla DOKOŘÁN v Brně pozval z produkce HD\_J rodinný muzikál Velká porucha.

Nasraná máma se pak stala součástí největšího festivalu divadelní komedie a humoru Grand festival smíchu v Pardubicích.

## INSCENACE HORÁCKÉHO DIVADLA V ROCE 2025

### **FAUST**

*„Poznal jsem, že nic poznat nejde.“*

Johan Wolfgang Goethe

1019. premiéra: 22. 2. 2025

Malá scéna, 2 h 45 min včetně pauzy

**režie – Jakub Čermák j. h.**

úprava – Jakub Čermák j. h.

překlad – Radek Malý j. h. a Otokar Fischer j. h.

dramaturgie – Jaroslav Čermák a Barbora Jandová

scéna a kostýmy – Pavlína Chroňáková j. h., Martina Zwyrtek j. h.

hudba – Petra Horváthová j. h.

pohybová spolupráce – Tomáš Rychetský

asistentka režie – Helena Gricová j. h.

inspice – Simona Škrdlová



4

#### **Osoby a obsazení:**

Faust ml.

Faust st.

Mefistofeles ml.

Mefistofeles st.

Markétka

Matěj Polák

Jakub Škrdla

Stanislava Hajduková j. h.

Lenka Schreiberová

Svetlana Hruškociová/Míma Krajčová j. h.

Valentýn  
Matka  
Marta/Líza (kamarádka)  
Wagner  
Smrtka/Satan/Kněz  
Lidé v LDN / Dvůr

Lidé ze sídliště  
Císařovna  
Bodyguardi/Milenci  
Velitel vzbouřenců  
Helena  
Euforius  
Valpuržina noc, vojáci,  
lidé ze sídliště Externisté  
Filemon  
Baucis

Petr Šindler  
Tereza Gerstner Otavová  
Kristýna Nováková  
Tomáš Slabiňák  
Zdeněk Stejskal  
Josef Kundera, Taťána Schottnerová j. h.,  
Milan Šindelář j. h., Petr Soumar, Zdeněk Stejskal  
František Maňák, Petr Šindler, Kristýna Nováková  
Lucie Sobotková  
František Maňák, Petr Šindler  
František Mitáš  
Kamila Zetelová  
Ondřej Smrčka j. h./Daniel Vopálenký j. h.  
Nart Dance School  
Josef Kundera  
Taťána Schottnerová j. h.

Inscenace Faust v režii Jakuba Čermáka přináší inovativní přístup ke Goethovu legendárnímu dílu. Režisér se rozhodl inscenovat oba díly, přičemž druhý, méně uváděný, nahlíží na Faustův život v novodobém kontextu. V této verzi se odkláme od klasického Prologu v nebi a zaměřujeme se na Faustovu poslední fázi života, kde se ocitá v předpekli moderní doby. Důraz je kladen na vztah mezi Faustem a Mefistofelem, který prochází výraznou proměnou. Klíčovým prvkem inscenace je zdvojení hlavních postav: starého a mladého Fausta, což umožňuje prozkoumat proměny nejen jednotlivých postav, ale i jejich vnitřních stavů. Mefistofeles je pak ztvárněn ve dvou ženských verzích, které posilují dynamiku vztahu mezi ním a Faustem. Režijní koncepce se soustředí na minimalismus v textech a důraz na pohyb, což vytváří intenzivní vizuální a emocionální zážitek, jenž diváky vybízí k hlubší interpretaci.

5

## **LIMONÁDOVÝ JOE**

*...a se mnou přijde zábava!*

Jiří Brdečka, Jan Rychlík, Vlastimil Hála, Vratislav Blažek, Pavel Kopta  
1021. premiéra: 26. 4. 2025  
Velká scéna, 2 h 35 min včetně pauzy

**režie – Marek David j. h.**

dramaturgie – Jaroslav Čermák  
hudební nastudování – Jan Fuchs a kolektiv  
pěvecké nastudování – Petr Svozílek j. h.  
scéna a kostýmy – Marek Cpin j. h.  
světelný design – Filip Hron j. h.  
choreografie – Tomáš Rychetský

choreografie stepu – Anežka Knotková j. h.  
pohybová spolupráce – Petr Nůsek j. h., Ondřej Malý j. h.  
inspice – Veronika Dawidowicz  
náповěda – Ivana Kučerová



6

**Osoby a obsazení:**

Limonádový Joe  
Horác  
Tornádo Lou  
Winnifred  
Grimpo  
Doug  
Abe Honesty  
Mexiko Kid  
Pán ve fraku  
Pistolníci  
Kapela

Petr Šindler  
František Maňák  
Lucie Sobotková  
Kristýna Nováková  
Tomáš Slabiňák  
František Mitáš  
Ondřej Šípek  
Veronika Šupejová j. h.  
Zdeněk Stejskal  
Pavel Severin j. h. a com.  
Jan Fuchs  
Přemysl Hrubý j. h.  
Josef Vejvoda j. h.  
Martin Braun j. h.  
Martin Chaloupka j. h.  
Pavčina Pulicarová j. h.

Legendární westernová parodie přichází... šťavnaté a křivolaké osudy titulního hrdiny, divoké zápletky mýdlových oper za zvuků notoricky známých písní. Brdečkovy předlohy udivují dodnes autorovou lehkostí a fantazií, nezaměnitelnými situacemi a barvitými charaktery.

Tvorbu tohoto publicisty, spisovatele, scenáristy, kreslíře a režiséra mohou naši diváci znát nejen z ikonických snímků jako Tajemný hrad v Karpatech či Až přijde kocour, ale i z našeho jevištního zpracování titulu Adéla ještě nevečeřela (2018).

## **VELBLOUD V ZEMI NIHOHO**

*dokumentární divadelní road trip*

Vojtěch Balcar

1023. premiéra: 13. 9. 2025

Velká scéna, 2 h 20 min včetně pauzy

**režie – Michal Moravec j. h.**

dramaturgie – Jaroslav Čermák, Vojtěch Balcar j. h.

scéna – Michal Spratek j. h.

kostýmy – Zora Davidová j. h.

doprovodná scénografie – Vjačeslav Zubkov j. h.

hudba – Pavel Čeněk Vaculík j. h.

světelný design – Jiří Liška

inspice – Simona Škrdllová

nápověda – Šárka Venkrbcová

7



### Osoby a obsazení:

Láďa	František Maňák
Ondra	Matěj Polák
Milouš	Tomáš Slabiňák
Jiřík	Petr Šindler
Emma	Veronika Šupejová
Petrák	František Mitáš
Štoura, Sedláček, soused, Smirnov, Zajcev, Mach, Holý	Ondřej Kokorský j. h. nebo Petr Soumar
Sobek, Dvořák, Wollschläger, Duchoň, Bláha, Vlasák	Milan Šindelář j. h.
Dostál, Hlaváč, Michajlov, Novák, Rjabov, Švehla, Kohoutek	Ondřej Šípek
Majerová, Kučerová, Peterková, Böhnerová, Stratilová	Kristýna Nováková
Šoubová, Dvořáková, Dostálová, Nováková, Machová, Svobodová	Tereza Gerstner Otavová
Drašnarová, Sedláčková, Wollschlägerová, Pavlíková,	Lenka Schreiberová
Kotíková, Jiroušková	Jan Polívka j. h., Marek Gaj j. h., Valerii Hridin j. h.
Loutkovodiči Pepity	

Je jaro 1945. Válka skončila. Místo Deutchbrodu je Havlíčkův Brod. Na radnici vlaje československá vlajka, šeříky odkvétají a školní třídy zase zdobí portrét prezidenta Beneše místo Adolfa Hitlera. Svět se pomalu vrací tam, kde byl před válkou.

Najednou se jen o pár kilometrů dál, mezi stromy za obcí Pohled objeví něco v našem kraji nevídaného.

Velbloud. Přesněji, velbloudice.

Nikdo neví, kde se tam vzala. Ale co s ní? Orat se s ní nedá. Na maso se nehodí. Tak co teď?

S řešením přichází skupina malých kluků z oddílu právě obnovených skautů. Vydají se s velbloudicí pojmenovanou Pepita, na záchrannou misi z Havlíčkova Brodu do pražské Zoo. A tak začíná víc než sto kilometrů dlouhá výprava poválečným Československem plným svérázných oslav konce války a ideálů, které se jaksi poztrácely po cestě. A do toho velbloud jako symbol míru. Nebo připomínka toho, že svět po válce ještě zdaleka není v pořádku?

### Autoři čerpali inspiraci z knih:

- Miloš Doležal – *Pepito (ne)plivej*
- Kamp Michal – *Konec 2. světové války na Havlíčkovobrodsku*
- Jiří Padevět – *Krvavé léto 1945*
- Miloš Forman, Jan Novák, Jiří Josek – *Co já vím?: autobiografie M. Formana*
- Roman Šantora – *Skautské století: dobrodružný příběh 100 let českého skautingu*

## **DELETE\_SMAZÁNO\_NIC**

*Tragikomická detektivka ze života*

Kateřina Letáková

1024. premiéra: 11. října 2025

Velká scéna, 2 h 45 min včetně pauzy

**režie – Kateřina Letáková j. h.**

dramaturgie – Jaroslav Čermák

scéna a kostýmy – Klára Pavlíčková j. h., Hana Kessnerová j. h.

hudba – Jan Matásek j. h.

inspice – Veronika Dawidowicz

náповěda – Ivana Kučerová

### **Osoby a obsazení:**

Stella

Jan

Karolína

Aňa

Adolf/malíř pokojů

Paní Nová/matka

Doktor/StB

Jarmilka/sestřička/převaděčka

Lucie Sobotková

Jakub Škrdla

Markéta Bohadlová

Kamila Zetelová

Zdeněk Stejskal

Tatjana Schottnerová j. h.

Josef Kundera

Veronika Dawidowicz j. h.



Stella, která má více mléka než zdravého rozumu, se rozhodne rozluštit tajemství záhadného vzkazu, který nalézá v manželově županu. Delete? Je to šifra? Varování? Vzpomínka, kterou nikdy neměla zapomenout, či vodičko ke zločinu? Zoufalá rodina Stelly se postupně stává

součástí pátrání. Jen její syn se nejprve brání, zatímco Karolína, její vnučka, se vrhá do chaosu minulosti spolu s Aňou – pošťačkou s velmi osobitým vnímáním reality, která se rozhodne být jejich samozvaným „záchranářem“. Když se minulost začne hroutit do přítomnosti jako puzzle, začíná být jasné, že věci, které byly vymazány, je třeba znovu prozkoumat. Ale kdo je tu skutečný detektiv? A kdo si to má všechno pamatovat?

## **SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ**

*Pro? Proti? Kdo se zdržel?*

Jiří Havelka

1025. premiéra: 13. prosince 2025

Velká scéna, 1 h 30 min bez pauzy

**režie – Michal Zetel**

výprava – Magdaléna Teleky j. h.

hudba – Vojtěch Dlask j. h., Ardian Saraqi j. h.

dramaturgie – Markéta Špetíková

pohybová spolupráce a asistentka režie – Anna Korba Vanacká

videoprojekce – Adam Hruška, Jan Hruška

inspice – Simona Škrdlová

Nápověda – Šárka Venkrbcová

10

### **Osoby a obsazení:**

Paní Zahrádková

Pan Zahrádka

Paní Roubíčková

Novomanželé Bernáškoví

Pan Kubát

Paní Horváthová

Pan Nitranský

Pan Švec

Paní Procházková

Pan Novák

Pan Sokol J

Bratři Čermákovi

Veronika Šupejová

Tomáš Slabiňák

Tereza Gerstner Otavová

Markéta Bohadlová a Petr Šindler

Petr Soumar

Lenka Schreiberová

Matěj Polák

Zdeněk Stejskal

Kamila Zetelová

František Maňák

Josef Kundera

Ondřej Šípek a Jakub Škrdla

Ze střechy padají tašky, světlíky chátřejí, plynové rozvody hrozí výbuchem a do toho si někteří sousedé usmysleli, že chtějí výtah. Jenže ve fondu oprav je pouhých 150 tisíc korun. Předsedkyně SVJ paní Zahrádková proto přichází s praktickým plánem: prodat půdu. Ovšem, kdo se někdy účastnil domovní schůze, tuší, že tak jednoduché to nebude... Situaci komplikuje pestrá sestava sousedů. Paní Roubíčková bedlivě dohlíží, aby vše proběhlo podle stanov. Pan Švec se snaží přijít na to, jak vlastně hlasovat. Paní Bernášková zvažuje,



jestli už rodí, nebo to jsou jen nervy. Pan Zahrádka tápe, co zapsat do zápisu. A pan Kubát? Ten nesouhlasí zásadně se vším.

Kultovní komedie jihlavského rodáka a v současnosti uměleckého šéfa Dejvického divadla Jiřího Havelky oběhla divadelní republiku a její filmovou adaptaci nazvanou Vlastníci v kinech vidělo na tři sta tisíc diváků.

## HD Jée (divadelní soubor pro děti a mládež)

### **KARKULKA ZASAHUJE**

*komiksový příběh o odvážné holčičce*

Stanislav Gerstner, Jiří Liška

1017. Premiéra: 12. ledna 2025

Malá scéna, 40 min (bez pauzy)

věkové doporučení: 5+

**režie, dramaturgie, hudba, kostýmy, scéna – Stanislav Gerstner**

supervize, dramaturgie, hudba, kostýmy, scéna – Jiří Liška

hudba, inspicie – Pavel Socha

#### **Osoby a obsazení:**

Herec                      Stanislav Gerstner

Herec                      Pavel Socha



12

Karkulka žije s mámou, tátou a bráškou Františkem v domečku na kraji vesnice. A ničeho se nebojí. Když v nedalekém městě zlý Vlk přepadne banku, odvážná Karkulka zasáhne a dostane Vlka do vězení. Možná ale ten Vlk není Vlk a dost možná není ani zlý! A kde zůstala Babička s Myslivcem?

Tak trochu jiná Karkulka v komiksovém vyprávění Stanislava Gerstnera – zcela nový příběh s klasickými postavami.

### **MALÁ ČARODĚJNICE**

*„Najednou mě popadla taková chuť – a tak jsem zkrátka sedla na koště a letěla sem!“*

Otfried Preussler

1019. premiéra: 16. února 2025

Malá scéna, 55 min (bez pauzy)

věkové doporučení: pro diváky 6+

**režie a dramaturgie – Anna Korba Vanacká**

překlad – Jitka Bodláková

výprava – Anna Tichá j. h.

hudba – Sisa Michalidesová j. h.

dramaturgie – Barbora Jandová

choreografie – Anna Korba Vanacká

inspice – Klára Křišťálová

**Osoby a obsazení:**

Malá čarodějnice

Havran Abraxas

Vrchní čarodějnice, paní Peprníčková,  
prodavačka květin, Tomášek, hajný

Tanečnice 1

Tanečnice 2

Tanečnice 3

Martina Tomanová

Martin Kollár

Klára Křišťálová

Viola Šteflová j. h., Nikol Vopálenská j. h.

Sofie Volfová j. h., Julie Štěpánová j. h.

Eliška Lédlová j. h., Barbora Bačíková j. h.

13



Na Malou scénu přilétá oblíbená magická pohádka Otfrieda Preusslera o odhodlané a laskavé čarodějnici, která se touží stát součástí světa velkých (dospělých) čarodějnic. Malá rebelka s kouzelnou knihou a velkým snem dokáže, že i malá čarodějnice může být velká. Příběh plný

kouzela, humoru a dobrodružství ukazuje, že pravá magie se skrývá v dobrých skutcích a odvaze jít za svým snem.

## **MÁ – MA ZE – MĚ**

*„Zahrada září, květy se natahují, slunce je láká.“*

Denisa Musilová

1020. premiéra: 13. dubna 2025

Malá scéna, 30 min (bez pauzy)

věkové doporučení: 0 - 3 roky

### **koncept a režie – Denisa Musilová**

dramaturgie – Dominic Daniel j. h.

výprava – Mgdalena Teleky j. h.

hudba – Vladivojna La Chia j.h.

choreografie – Tami Stronach j. h.

inspice – Martin Kollár

### **Osoby a obsazení:**

Zahradník 1

Martina Tomanová

Zahradník 2

Martin Kollár

Zahradník 3

Klára Křišťálová

14



Zveme vás na kouzelnou výpravu do světa přírody, určenou pro děti od 0 do 3 let. Společně prožijeme dobrodružství, během kterého se den promění v noc. Potkáme hravé mravence,

hladové housenky i křehké motýly. Pocítíme svěží vánek, teplé sluneční paprsky i chladivý dotek měsíčního světla.

Má-ma Země-mě je multisenzorické interaktivní představení pro nejmenší diváky a jejich rodiče, které oslavuje krásu světa kolem nás. Pro Horácké divadlo ji vytvořil mezinárodní tým umělců.

Projekt byl podpořen IDU a PerformCzech a byl zajištěn za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím NPO a MK ČR.

## **PINOCCHIO**

*„Ne, ne, ne! Já nechci jít do školy! Já chci poznat svět!“*

Carlo Collodi, Peter Cibula

1022. premiéra: 7. září 2025

Velká scéna, 1 h 40 min včetně pauzy

**režie – Peter Cibula j. h.**

překlad – Barbora Jandová

dramaturgie – Barbora Jandová

scéna – Jaroslav Daubrava j. h.

kostýmy – Miroslav Daubrava j. h.

hudba – Zuzana Epešijová (Skyva) j. h.

světelný design – David Ševela

choreografie – Anna Korba Vanacká

inspice a nápověda – Šárka Venkrbcová

### **Osoby a obsazení:**

Cvrček, vypravěč příběhu

Pinocchio

Liška, Víla, Malvína

Kocour, Policajt, mladý Gepetto

Gepetto, Ohňožrout, Učitel,

Pan Beníto, Pan Gassman

Loutky z commedie dell Arte,

Prodavači na trhu, děti

Martin Kollár

Martina Tomanová

Klára Křišťálová

Pavel Socha

Stanislav Gerstner

Andrea Tomsová j. h., Laura Míčová j. h., Nela Szablaturková j. h., Klaudie Eliášová j. h., Melanie Kraumanová j. h.



Vypravěč tohoto příběhu – Cvrček žije u nás v divadle a rád vám povypráví starý známý příběh o dřevěném panáčkovi, kterého si vyrobil mistr Geppetto, aby nebyl sám. Příběh o tom, co všechno musel dřevěný panáček Pinocchio překonat, aby se mohl stát opravdovým chlapcem. Divadelní adaptaci jedné z nejznámějších knížek pro děti, kterou italský novinář a spisovatel Carlo Collodi napsal už v roce 1883, pro Horácké divadlo připravuje režisér a autor scénáře Peter Cibula.

16

### **POD LAVINOU**

Martin Kollár  
1026. premiéra: 14. prosince 2025  
Malá scéna, 45 min bez pauzy

**režie – Martin Kollár**  
dramaturgie – Barbora Jandová  
inspice – Veronika Dawidowicz

#### **Osoby a obsazení:**

Maminka  
Dcera  
Srňka  
Syn  
Tatínek

Kristýna Nováková  
Martina Tomanová  
Klára Křišťálová  
Pavel Socha  
Stanislav Gerstner



Je na světě někdo, kdo nemá rád Vánoce?  
Znáte někoho, kdo Vánoce neslaví?  
Víte, co je o Vánocích nejdůležitější?  
Existují takoví lidé, kteří před Vánoci dokonce utíkají!  
Ale před Vánoci se nikdo neschová...  
I když by na Vánoce někteří rádi zapomněli, neznamená to, že Vánoce zapomněly na ně!  
Všechno totiž hlídá Duch Vánoc!

**Vypracoval: prof. MgA. Michal Zetel, Ph.D.**  
**umělecký šéf**

## 2. Vyhodnocení závazných ukazatelů

### 2.1 VYHODNOCENÍ VĚCNÉHO PLNĚNÍ HLAVNÍCH ÚKOLŮ ORGANIZACE

Plnění plánovaných výkonů Velké scény:

ukazatel	plán	skutečnost
Počet představení	190	132
Nabídnutá místa		37 564
Návštěvníci	38 000	28 992
Průměrná návštěvnost	200	220
Tržby z představení	6 460 000 Kč	6 970 184 Kč
Průměrná tržba	34 000 Kč	52 804 Kč
Procento návštěvnosti		77

V přehledu jsou uvedena odehraná představení na velké scéně vlastním uměleckým souborem v rámci abonmá (pro předplatitele) i mimo předplatné, včetně dovezených představení, bez klubových pořadů.

**Průměrná návštěvnost Velké scény 77 %.**

Plnění plánovaných výkonů Malé scény a Divadelního klubu:

ukazatel	plán	skutečnost
Počet představení	75	167
Nabídnutá místa		11 582
Návštěvníci		9 916
Průměrná návštěvnost	60	59
Tržby z představení	975 000 Kč	1 587 116 Kč
Průměrná tržba	13 000 Kč	9 504 Kč
Procento návštěvnosti		86

**Průměrná návštěvnost všech scén 81,5 %.**

**Počet představení na zájezdech a OpenAir: 38**

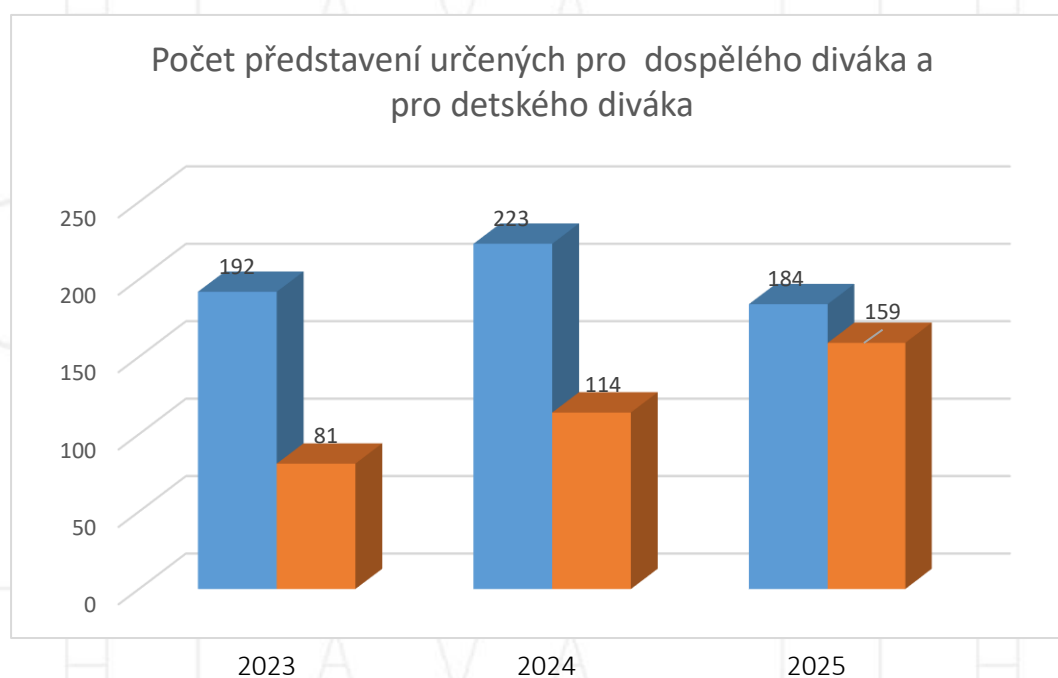
Výše tržeb dle jednotlivých scén a aktivit:

Velká scéna	6 970 184
Malá scéna	817 139
Divadelní klub (jazz, hudební večery, klubová představení,...)	705 200
Divadelní dvorek	34 700
Zájezdová představení	684 663

### Přehled některých výkonových ukazatelů v součtu:

Rok	Představení	Diváci	Tržby v Kč
2010	220	56 924	5 475 000,-
2011	220	55 062	5 831 000,-
2012	205	52 321	5 918 000,-
2013	229	50 336	5 942 887,-
2014	240	54 658	6 684 571,-
2015	247	56 801	7 629 955,-
2016	272	63 860	9 290 932,-
2017	296	67 201	9 774 436,-
2018	275	60 006	9 140 867,-
2019	298	66 906	10 823 150,-
2020	125	23 644	3 598 081,-
2021	103	16 310	2 772 344,-
2022	229	37 694	6 959 975,-
2023	273	40 858	7 341 137,-
2024	337	50 279	8 984 092,-
2025	343	44 072	9 211 886,-

19



## Základní finanční rámec roku 2025

Náklady 2025	
<b>Náklady neinvestiční (bez odpisů)</b>	<b>82 647 541,44 Kč</b>
z toho:	
náklady z hlavní činnosti	81 853 585,24 Kč
náklady z vedlejší činnosti	793 956,20 Kč
<b>Náklady investiční (odpisy)</b>	<b>3 817 239,20 Kč</b>
z toho:	
náklady z hlavní činnosti	3 762 542,20 Kč
náklady z vedlejší činnosti	54 697,00 Kč
<b>Náklady celkem</b>	<b>86 464 780,64 Kč</b>

Výnosy 2025	
<b>Vlastní výnosy celkem (účet 601 - 609)</b>	<b>13 745 339,37 Kč</b>
z toho:	
výnosy z hlavní činnosti	11 897 000,66 Kč
z toho: použité dary	30 000,00 Kč
výnosy z vedlejší činnosti	1 848 338,71 Kč
<b>Finanční výnosy</b>	<b>207 079,33 Kč</b>
z toho:	
výnosy z hlavní činnosti	207 079,33 Kč
výnosy z vedlejší činnosti	0,00 Kč
<b>Dotace celkem</b>	<b>73 101 728,00 Kč</b>
z toho:	
zřizovatel – KÚ	64 355 000,00 Kč
Magistrát města Jihlavy	991 000,00 Kč
Ministerstvo kultury	7 685 000,00 Kč
časové rozlišení investičního transferu	70 728,00 Kč
<b>Výnosy celkem</b>	<b>87 054 146,70 Kč</b>

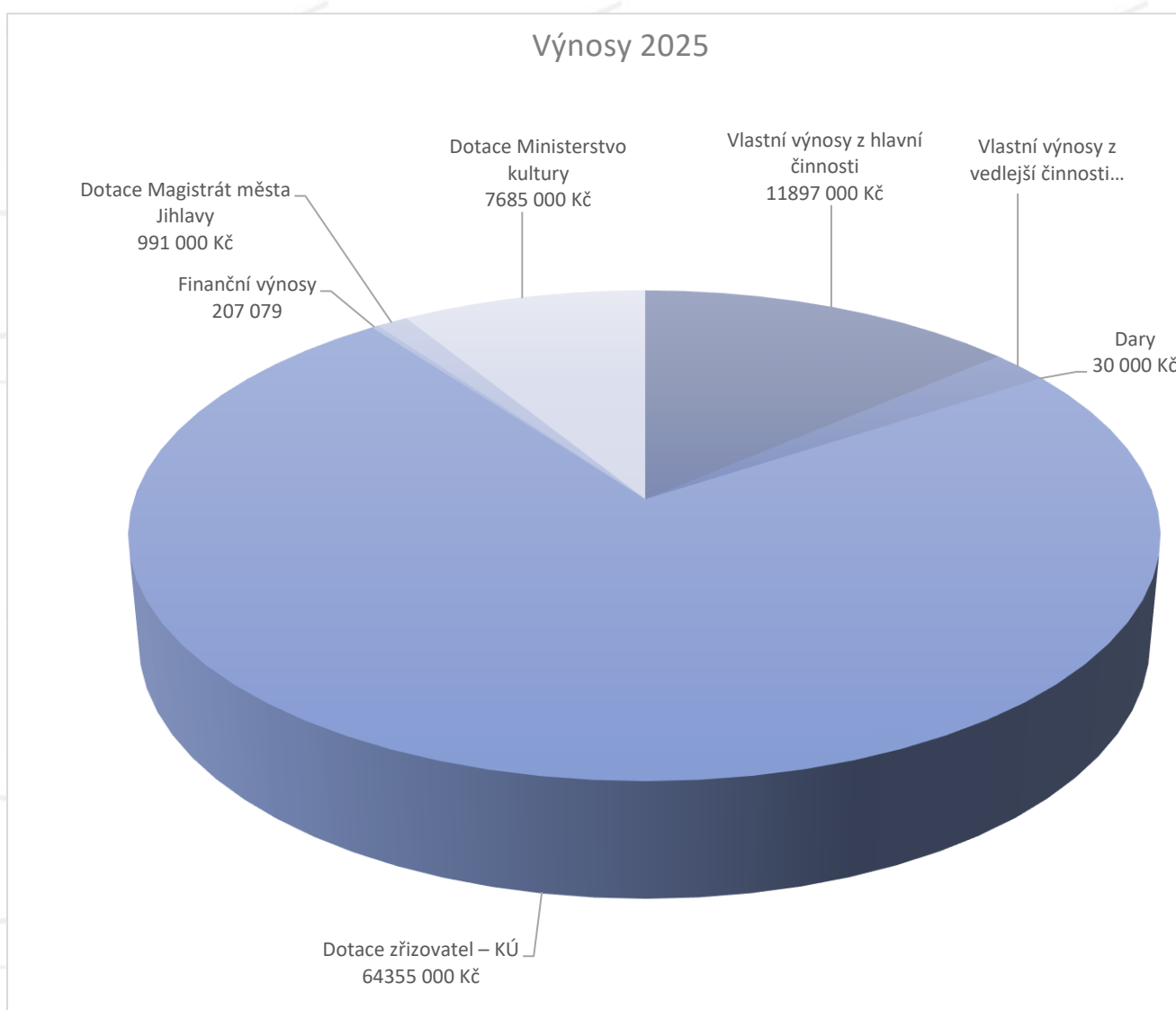
20

Hospodářský výsledek 2025	
<b>Zisk/ztráta (+/-)</b>	<b>589 366,06 Kč</b>
z toho:	
HV z hlavní činnosti	-410 319,45 Kč
HV z vedlejší činnosti	999 685,51 Kč

Hospodářský výsledek 2025	Hlavní činnost (v Kč)	Doplňková činnost (v Kč)	Celkem (v Kč)
Výnosy	85 205 807,99	1 848 338,71	87 054 146,70
Náklady	85 616 127,44	848 653,20	86 464 780,64
Zisk		999 685,51	589 366,06
Ztráta	-410 319,45		
<b>Celkem</b>	<b>-410 319,45</b>	<b>999 685,51</b>	<b>589 366,06</b>

### Významnější opravy nemovitého majetku a akce v roce 2025

výměna ocelových lan tahů na Velké scéně	105 778,20 Kč
oprava omítky a nátěr Divadelního dvorku	86 000,- Kč
výměna brzdy motorového tahu na Velké scéně	34 550,- Kč
oprava skladové konstrukce za jevištěm Velké scény	61 824,- Kč
oprava podlah kanceláří a denní místnosti jevištní techniky	187 962,61 Kč
studie na opravu střechy Komenského 24	50 820,- Kč (hrazeno z investičního fondu organizace)



21

Vypracovala: **Veronika Hájková**  
vedoucí ekonomka

## 2.2 ROK 2024 Z POHLEDU OBCHODNÍHO ODDĚLENÍ

Divadelní sezóna HD\_J probíhá souběžně se začátkem a koncem školního roku, neshoduje se tedy s kalendářním rokem. V červnu 2025 byla zakončena divadelní sezóna 2024/25.

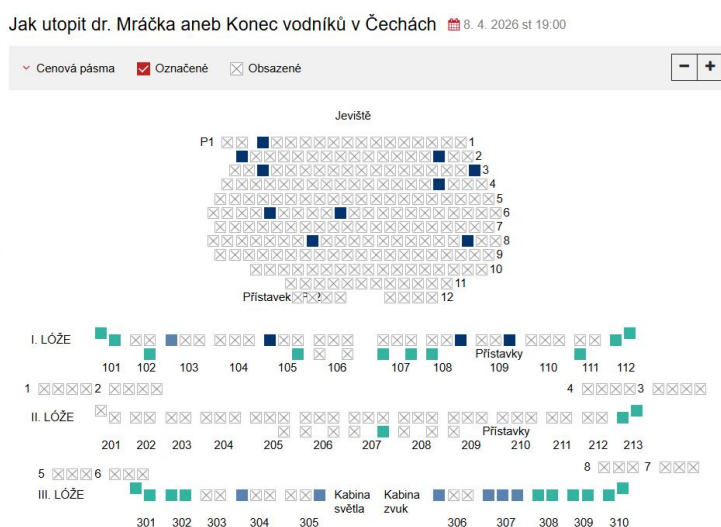
**Cena předplatitelských legitimací** na sezónu 2025/26 se zvýšila oproti sezóně 2024/2025. U klasického předplatného cena činí dle cenového pásma v hledišti 1 488, 1 403,- a 1 318,- Kč. U premiérové skupiny pak 2 050,-, 1 900,- a 1 800,- Kč.

Stejně tak cena abonentky za dovozová představení sk. X se v uvedené sezóně zvyšovala. Cena abonentek činí 3 580,-, 3 480,- a 3 380,- Kč.

Pro časově vytížené návštěvníky máme v nabídce tyto předplatitelské produkty: Flexi předplatné, jehož cena je 1 365,- Kč, Kupónové předplatné za 1 575,- Kč. Od září 2025 jsme do prodeje zařadili nový produkt KOMBI předplatné, které kombinuje tři představení z Velké scény HD\_J a dvě představení z Národního divadla Brno. K tomuto předplatnému nabízíme také dopravu. Spolupráce s NdB vyšla z potřeby nabídnout divákům HD\_J rozšířený repertoár o operu a Balet. Cena KOMBI legitimace vč. dopravy do Brna a zpět činí 3 080,- Kč. Novinkou v roce 2025 bylo Vánoční předplatné, které nabízí tři tituly HD\_J Velké scény. Cena Vánočního předplatného je 900,- Kč

**Tarify za dopravu** pro stálé předplatitele se navýšily o 3,- Kč oproti sezóně 2024/2025. O stejnou částku se navyšoval tarif na jízdu pro návštěvníky dovážené na termíny mimo předplatné.

Pokračujeme v zavedeném modelu – volný den neděle, hrací dny pondělí až sobota.



**Abonentních skupin je 16**, průměrné obsazení je 91 stálých předplatitelů v jedné skupině při kapacitě 305 míst v hledišti. Na počátku sezóny jsme evidovali 1 462 předplatitelů. Z tohoto počtu bylo 743 jihlavských a mimojihlavských využívajících vlastní dopravy. Zbývajících 719

jsme pravidelně svázeli našimi třemi autobusy ze 118 míst Kraje Vysočina a částečně i z Jihočeského a Pardubického kraje.

Počet	Skupina	Počet předplatitelů	Den	Svoz	Pohyb 2024 - 2025
1	A	61	pondělí	1	-37
2	B	44	sobota	1	-20
3	C	78	pátek	2	-12
4	D	142	středa	3	1
5	F	90	čtvrtek	2	-8
6	G	121	sobota	3	-11
7	H	61	úterý	2	-18
8	J	110	úterý	3	-8
9	K	64	pátek	2	-12
10	KV	61	středa	1	-23
11	L	133	čtvrtek	2	35
12	M	45	úterý	1	-17
13	P	60	sobota	0	0
14	R	70	pátek	3	-29
15	T	97	čtvrtek	2	5
16	U	0	čtvrtek	0	-69
17	X	225		0	6
<b>Celkem</b>		<b>1 462</b>		<b>28</b>	<b>-217</b>

23

Pozn.: Předplatitelé ze skupiny U byli pro nízký počet přesunuti do skupiny L.

Pro abonenty uvádíme inscenace z našeho repertoáru. Začátky představení jsou v 19 hodin, s výjimkou skupiny M, určené seniorům a studentům – tato skupina začíná v 17 hodin. Navazujeme na zavedenou novinku návštěvy divadla s možností **hlídání dětí**. Tato služba je určena pro rodiče s dětmi od 2 do 12 let, kdy u představení od 17 hodin mohou využít profesionálního hlídání dětí přímo v divadle v prostoru Zkušebny. Pravidelně je zajištěn zajímavý program s účastí herců i péče profesionálních chův.

Stálou klientelu si drží abonentní skupina „Premiéra“, která není zvýhodněna slevami. Ostatní reprízové skupiny uplatňují **slevy** pro běžného předplatitele 15 % ze základního vstupného, 20 % pro seniory a 30 % pro žáky, studenty a držitele průkazů ZTP. Cena abonentní legitimace je vypočtena ze základního vstupného stanoveného pro reprízu činohry.

Zásadním materiálem HD\_J je stále **informační brožura Divadelní předplatné**, kterou v dubnu divadlo oznamuje dramaturgický plán na další sezónu, nové podmínky a ceny předplatného. Tyto brožury rozesíláme všem abonentům, jsou k dispozici pro zájemce také v pokladně divadla

a také na místech, se kterými jsme nově během sezóny navázali kontakt. Jedná se tedy převážně o kavárny, knihovny a infocentrum v Jihlavě, nově Nemocnice Jihlava, firma BOSCH. Mimo Jihlavu tento materiál prezentujeme přímo na obecních úřadech, v knihovnách a infocentrech. Dále naše propagační materiály jsou k dispozici také ve všech třech svozových autobusech HD\_J.

V pokladně divadla si mohou diváci zakoupit **divadelní programy a propagační předměty**, jako jsou odznaky k jednotlivým představením, fotografie herců, magnetky s fotografií herců k inscenaci Velkolepá expedice Emila Holuba. V nabídce máme stále trička s logem HD\_J. Dále nabízíme šály k inscenaci Dukla, originální klíčenky a tašky s logem HD\_J. Také je možné zakoupit dárkové obálky a seznámit se s nabídkou i obsahem jednotlivých představení. Stejnou službu poskytují i uvaděčky.

V průběhu každého představení se o informovanost a pohodlí návštěvníků stará tým osmnácti uvaděček a dvou šatnářek. Program k inscenaci na Velké scéně byl prodáván za 30,- Kč, program k inscenaci na Malé scéně od 10,- do 30,- Kč dle inscenace. Cena programů pohádek se pohybuje od 15,- do 40,- Kč dle inscenace.

Otevírací doba **prodeje vstupenek** zůstala beze změny: pondělí až pátek od 11:00 do 19:00 nebo do začátku představení v 19:30. V sobotu a v neděli se otevírá hodinu před představením.

Velkým benefitem při prodeji jednotlivých představení je možnost **nabídky naší dopravy**. Na zájezdy mimo předplatné bývají po odeslání nabídek volných termínů školám, obcím, spolkům a dalším organizacím a společnostem naše tři autobusy obratem zamluveny.

Na základě požadavků předplatitelů máme vypracovány podrobné svozové trasy na jednotlivé dny a abonentní skupiny. Většinou jsou nasazeny dva autobusy, u některých skupin všechny tři, které postupně na svých linkách sváží naše stálé předplatitele. Vzhledem k tomu, že došlo k poklesu předplatitelů, nemáme pravidelně využity všechny tři autobusy v rámci svozů našich předplatitelů, a tím vznikla možnost posílit svozy na jednotlivá představení pro hromadné objednávky. Stále nabízíme možnost zakoupení vstupenky s jízdenkou, kdy divák může využít volné kapacity v rámci našich svozových tras. V roce 2025 jsme takto svezli 118 diváků.

V obcích, kde je větší koncentrace předplatitelů, máme tzv. **garanty**. Je jich celkem 62. Ti podávají zájemcům v místě bydliště informace o divadle, termínech představení i odjezdech autobusů, zabezpečují nábor nových předplatitelů a starají se o stávající. Za tímto účelem jim zasíláme měsíční informační materiály a materiály o novém předplatném. Na základě častých požadavků o více informacích k jednotlivým inscenacím nově zasíláme našim garantům i oficiální tiskovou zprávu.

I v roce 2025 pokračovala a rozšiřovala se naše **spolupráce s obecními knihovnami** v Kraji Vysočina. Na základě naší kampaně momentálně evidujeme 29 obecních knihoven, se kterými spolupracujeme. Vedoucí knihoven na základě naší propagace nabízejí představení pro obyvatele obce a podle zjištěné poptávky objednávají vybraná představení.

V rámci posílení propagace a zvýšení návštěvnosti divadla pokračujeme **ve spolupráci s obcemi a městy** a seznamujeme je s naší programovou nabídkou představení. Při komunikaci se zástupci obecních úřadů nebo různých zájmových organizací nabízíme jak možnost navštívit divadlo na volný prodej, tak využití našeho předplatného. Připravujeme pro ně tzv. startovací balíček s propagačními materiály. Následně se dohodneme na způsobu propagace tak, jak to jednotlivým obcím vyhovuje, materiály zasíláme poštou nebo elektronicky. Dále nově získané subjekty, pokud mají tuto možnost, uveřejňují měsíční program divadla na svých webových stránkách. V roce 2025 jsme pokračovali v aktivním oslovování nových obecních úřadů osobní návštěvou ve vybraných obcích. Díky této aktivitě jsme navýšili spolupráci s obcemi na 200 obcí.

I v roce 2025 jsme nadále pokračovali s aktivním **oslovováním firem a organizací** Kraje Vysočina. Stejně jako zástupcům obecních úřadů nabízíme firmám využití předplatného (např. jako benefit pro zaměstnance), návštěvu divadla na volný prodej, hromadné objednávky či pronájem divadla. Materiály potřebné pro propagaci rozesíláme poštou nebo elektronicky. Firmy dle svých možností zveřejňují měsíční program divadla. Aktivně jsme oslovovali zástupce obecních úřadů, které se nachází na již zavedených trasách nebo v blízkém okolí nejprve tištěnou podobou a následným telefonickým oslovením. Nově zasíláme zástupcům obcí plakáty s konkrétním termínem inscenace, ke kterému z dané obce nabízíme svoz do divadla. Snažíme se tímto způsobem doplňovat volné kapacity ve svozových autobusech potažmo v hledišti.

Zájem je stále o 5 představení **abonentní skupiny „X“**, která je složena z inscenací pražských a mimopražských repertoárových divadel, jejichž vĕhlas překročil hranice jejich domácího působiště.

25

Plánovaná představení skupiny „X“ pro rok 2025	Hra	Mateřská scéna
31. ledna	Každý má svou pravdu	Dejvické divadlo
25. února	2:22 Duchářský příběh	Činoherní klub Praha
17. března	Tramvaj do stanice touha	Dekkadancers
9. června	Famílie	Divadlo na Fidlovačce
23. září	S Caroline v kuchyni	Klicperovo divadlo
4. listopadu	Mníšky	Divadlo A. Bagara

Ve volných termínech hracího harmonogramu, které nejsou rezervovány pro abonentní skupiny, obvykle nabízíme **představení „mimo předplatné“** většinou pro jednorázové hromadné objednávky. V minulých sezónách byl o tyto termíny velký zájem. Divákům jsme se snažili nabídnout úspěšné tituly z minulých sezón, jako například Kulový blesk. Na Malé scéně pak Utrpení mladého Werthera a Oblomov. Velkému zájmu na hromadné objednávky se

v roce 2025 těšila pohádková představení jak na Velké scéně, tak na Malé scéně, kde prozatím naše nabídka volných termínů nedostačuje uspokojit požadavky prvních stupňů základních a mateřských škol.

Naše divadelní představení navštívilo v roce 2025 celkem 44 072 diváků.

Do našeho divadla přišlo celkem 44 072 diváků, z tohoto počtu v rámci předplatného divadlo navštívilo 7 830 stálých předplatitelů a 36 242 návštěvníků, kteří si zakoupili volné vstupenky na jednotlivá představení nebo využili nabídky jednorázových hromadných objednávek na termíny mimo předplatné. Mimo divadelní představení navštívilo divadlo oficiálně 1670 diváků (den otevřených dveří, zahájení sezony, Galavečer Horác).

**Celkově divadlo navštívilo 82 % diváků na volnou kasu a 18 % v rámci předplatného.**

Z uvedených 36 242 návštěvníků mimo předplatné bylo 14 583 **na hromadné objednávky**. Z tohoto počtu jsme dopravili 4 110 mimojihlavských osob našimi autobusy (velkou část sezóny byly k dispozici pouze dva divadelní autobusy). Vlastní **dopravu** si k hromadné objednávce vstupenek do HD\_J zvolilo 10 487 diváků. Na představení mimo předplatné poskytujeme **slevy** seniorům 15 %, žákům a studentům 25 % a sdružením zdravotně postižených 30 % ze základního vstupného. Dále poskytujeme slevy pro majitele Rodinných a Seniorských pasů Kraje Vysočina.

**Vstupné ve volném prodeji** bylo na Velké scéně sjednoceno na 350,- Kč v nejatraktivnějším cenovém pásmu v hledišti, u muzikálu je cena 380,- Kč. Ceny vstupného na Velké scéně se pohybovaly v rozmezí od 217,- Kč do 380,- Kč. Výjimkou jsou představení pro předplatitelskou skupinu X, kde se zbývající volná místa doprodávala za 716,- Kč. Vstupné na pohádky na VS bylo naceněno na 140,- Kč. Cena odpoledních rodinných pohádek na VS zůstala na 150,- Kč až 180,- Kč.

Cena pohádek na Malé scéně se neměnila. A to jak pro odpolední rodinná představení, tak u pohádek prodávaných na hromadné objednávky pro školy a školky. Cena pohádky na Malé scéně se tedy pohybovala od 100,- Kč do 110,- Kč. Vstupenky na ostatní představení na Malé scéně se prodávaly za 161,- Kč až 250,- Kč.

Vstupenky na jednotlivá představení je možné zakoupit již tři měsíce před termínem představení v pokladně divadla. Zde je rovněž možné si místa na vybrané termíny telefonicky rezervovat. Další možností je rezervace a prodej on-line, prostřednictvím webových stránek divadla.

Další sezónu pracujeme **v rezervačním vstupenkovém systému Colosseum**. Výhodou je jednoduché a rychlé odbavení diváků na pokladně a jednoduchý a intuitivní nákup vstupenek přes internet. Diváci stále více využívají možnosti rezervovat vstupenky přes internet a platit je z domova. Novinkou se stala možnost zarezervovat si svaz na jednotlivá představení on-line.

Stejným způsobem si mohou kupovat **dárkové e-poukázky** a od letních prázdnin také **e-předplatné**. Velkým přínosem pro naše diváky je také možnost platit vstupenky platební kartou. Diváci tuto možnost využívají stále více. Pro větší komfort stále přijímáme benefitní poukázky a karty společnosti Edenred, konkrétně typ poukázek Compliments, Multi, Multi FKSP, Sport&Kultura, Benefity Café, e-Ticket, od společnosti Pluxee pak poukázky typu Fokus Pass, Dárkový Pass, Flexi Pass, Flexi Pass CARD a od společnosti Up Česká republika poukázky Unišky Benefity, Gallery beta, Gallery beta FKSP, Cadhoc, Unišek, Unišek+ a Unišek+ FKSP. Pro nadcházející sezónu chystáme další novinky pro návštěvníky divadla. I nadále chceme využívat možností a novinek, které nabízí rezervační systém Colosseum.

V roce 2025 stále aktivně propagujeme tzv. **Dobrovstupenku**. Koupí Dobrovstupenky naši příznivci či diváci dopřejí možnost navštívit naše divadelní představení také osobám, kterým jejich finanční situace nedovoluje divadlo navštívit. Z tohoto důvodu jsme nově zavedli možnost zakoupení Dobrovstupenky také na divadelním webu HD\_J. Celkem se za rok 2025 prodalo Dobrovstupenek v hodnotě 21 200,- Kč.

Už opakovaně nabízíme **interaktivní prohlídky** pro 1. stupeň ZŠ Poprvé v divadle. Pokračujeme v konceptu, kdy divadlem provází herci HD\_Jéé. Děti si odnesou odznáček a vytvoří si skupinovou fotografii. Děti si vyzkouší si „na vlastní kůži“ práci režiséra, dramaturga, herce, osvětlovače, rekvizitáře, kostýmního výtvarníka a všech dalších důležitých profesí, které stojí za vznikem jedné divadelní inscenace.

27

V roce 2025 proběhly prohlídky v počtu 19, které navštívilo celkem 466 dětí.

Nadále pořádáme také exkurze pro druhý stupeň ZŠ a střední školy. V roce 2025 proběhlo 7 exkurzí, které navštívilo 172 žáků a studentů. Dále nabízíme středním školám workshopy k inscenacím, pořádáme dramaturgické úvody a debaty s tvůrci. Tato činnost je nabízena nepravidelně na základě požadavků.

Nově od roku 2025 nabízíme možnost navštívit divadlo pro pedagogy před uvedením premiéry – tzv. Předgenerálky pro pedagogy. Probíhají vždy ve čtvrtek v 18 hodin s debatou v Divadelní kavárně od 17 hodin. Cílem této novinky je pedagogy seznámit s dramaturgií a danými inscenacemi a vytvořit pedagogům možnost zhodnotit vhodnost dané inscenace pro své žáky či studenty. V roce 2025 Předgenerálky pro pedagogy navštívilo 95 pedagogů.

Díky novému souboru pro děti a mládež HD\_Jéé nabízíme více pohádkových inscenací pro ZŠ a MŠ v dopoledních hodinách, tak pro rodiče s dětmi v odpoledních hodinách. Na Malé scéně jsme uvedli 118 repríz, které navštívilo celkem 6 882 diváků, což odpovídá 83 % návštěvnosti. Na Velké scéně jsme uvedli 14 repríz. Celkem pohádky na Velké scéně navštívilo 3 804 diváků, což odpovídá návštěvnosti 89 %.

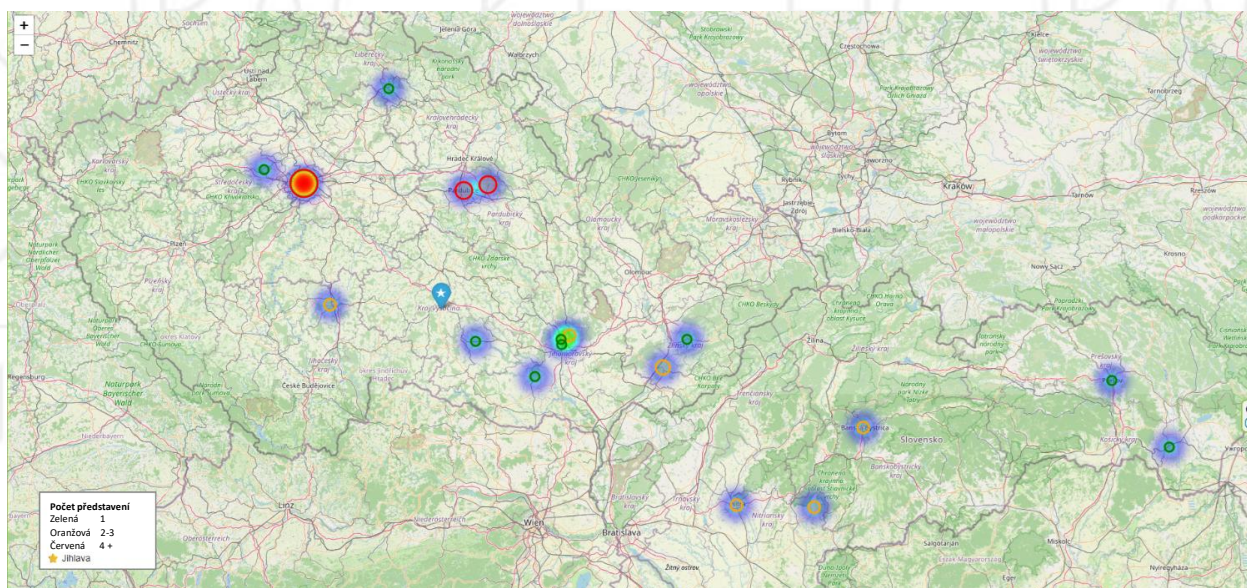
V roce 2025 jsme pokračovali v zaběhnutém projektu „open air“. V ZOO Jihlava jsme opět odehráli inscenaci Velkolepá expedice Emila Holuba. V plánu bylo odehrát tato představení celkem devětkrát, avšak kvůli nepřízní počasí jsme byli nuceni odehrát představení v ZOO Jihlava pouze pětkrát. A jedenkrát jsme představení přesunuli z důvodu nepřízně počasí na Malou scénu. Představení navštívilo celkem 314 diváků.

OPEN-AIR 2025		
16. června - ZRUŠENO	Velkolepá expedice Emila Holuba	ZOO Jihlava
23. června - přesun MS	Velkolepá expedice Emila Holuba	ZOO Jihlava
27. června	Velkolepá expedice Emila Holuba	ZOO Jihlava
30. června - ZRUŠENO	Velkolepá expedice Emila Holuba	ZOO Jihlava
1. července	Velkolepá expedice Emila Holuba	ZOO Jihlava
20. srpna	Velkolepá expedice Emila Holuba	ZOO Jihlava
22. srpna - ZRUŠENO	Velkolepá expedice Emila Holuba	ZOO Jihlava
26. srpna	Velkolepá expedice Emila Holuba	ZOO Jihlava
29. srpna	Velkolepá expedice Emila Holuba	ZOO Jihlava

Hostující kulturní akce 2025	
Vánoční koncert	ve spolupráci s OHK Jihlava

28

V roce 2025 jsme uspořádali 38 zájezdových představení. S inscenacemi jsme se účastnili několika festivalů v České republice nebo i Slovensku. Celkový počet diváků na zájezdech byl 6.567.



Zájezdová představení 2025	Hra	Místo
6. ledna	Utrpení mladého Werthera	Turnov
16. ledna	Nasraná máma	Praha
21. ledna	Nasraná máma	FS Pardubice
28. ledna	Oblomov	Tábor
28. ledna	Oblomov	Tábor
1. února	Nasraná máma	Praha
2. února	Nasraná máma	Praha
1. března	Swing Heil!	Prešov
8. března	Je naprosto nezbytné	Zlín
15. března	Velkolepá Expedice...	Kladno
23. března	Velká Porucha	Uh. Hradiště
23. března	Velká Porucha	Uh. Hradiště
24. března	Velká Porucha	Uh. Hradiště
11. května	Nasraná máma	Praha
19. května	Swing Heil!	Ban. Bystrica
19. května	Swing Heil!	Ban. Bystrica
3. června	SAM aneb výchova...	Pardubice
3. června	SAM aneb výchova...	Pardubice
4. června	SAM aneb výchova...	Pardubice
5. června	Swing Heil!	Třebíšov
15. června	Velká Porucha	Brno
22. června	Swing Heil!	Nitra
29. června	Datel a Slabihoudek	Nitra
7. července	Velkolepá Expedice...	Vedrovice
24. července	Karkulka zasahuje	Plovárna
30. srpna	Karkulka zasahuje	Bílovice
30. srpna	Datel a Slabihoudek	Bílovice
7. října	Velkolepá Expedice...	Holice
7. října	Velkolepá Expedice...	Holice
8. října	Velkolepá Expedice...	Holice
8. října	Velkolepá Expedice...	Holice
10. listopadu	Swing Heil!	Bátovce, SK
10. listopadu	Swing Heil!	Bátovce, SK
27. listopadu	Nasraná máma	Praha
29. listopadu	Datel a Slabihoudek	Třebíč
4. prosince	Má-ma-Ze-mě	Praha
4. prosince	Má-ma-Ze-mě	Praha
4. prosince	Má-ma-Ze-mě	Praha

### **Pronájmy a poskytnutí prostor Velké a Malé scény a Zkušebny**

Kromě několika komerčních akcí pronajímáme prostory divadla dalším neziskovým organizacím, ale hlavně v našem divadle probíhá Mezinárodní festival dokumentárních filmů, který pořádá Jihlava a DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu.

V rámci hlavní činnosti spolupracujeme také s organizacemi typu ZUŠ Jihlava při pořádání kulturních aktivit v našem divadle.

Pravidelně zdarma poskytujeme prostory Kraji Vysočina na slavnostní akce a předávání ocenění a medailí.

<b>Zadáno pro Kraj Vysočina v roce 2025</b>		
10. dubna	Kulturní den Kraj Vysočina	Malá scéna
22. května	Záslužné medaile KRV	Velká scéna
13. listopadu	Nejvyšší ocenění KRV	Velká scéna
26. listopadu	Setkání zastupitelů KRV	Velká scéna
27. listopadu	Slavnostní setkání KPRJ	Velká scéna

30

<b>SPOLUPRÁCE v rámci hlavní činnosti v roce 2025 – Velká scéna (bez DPH)</b>			
19. května	Zah. koncert Festivalu Mahler	Občanské sdružení MAHLER	15 000 Kč
6. června	Lazebník sevillský (podíl na tržbě)	Občanské sdružení MAHLER	15 000,00 Kč
7. prosince	Vánoční koncert	OHK Jihlava	50 000 Kč

<b>PRONÁJMY ZA ROK 2025 – Velká scéna (bez DPH)</b>			
9. ledna	Novoroční koncert BOSCH	BOSCH Jihlava	98 995
23. října - 2. listopadu	MFDF	DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu	263 940 Kč
6. listopadu	Pronájem pro ČS	CCL	99 850 Kč
<b>PRONÁJMY ZA ROK 2025 – Malá scéna bez DPH)</b>			
23. října - 1. listopadu	MFDF	DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu	135 000 Kč
<b>OSTATNÍ PRONÁJMY 2025 (bez DPH)</b>			
22. října - 2. listopadu	MFDF	DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu	120 800 Kč

## Akce v Divadelním klubu

V roce 2025 jsme pokračovali v tradici **Jazzových večerů** v Divadelním klubu HD\_J.

Pravidelně 1x měsíčně v pondělí jsme do Divadelního klubu zvali na koncerty jazzové kapely z Prahy, Brna a Vysočiny. Příležitostně zveme také hosty ze zahraničí mající v ČR koncertní turné, do kterých se zapojujeme.

Tato naše vedlejší činnost je plně v režii divadla.

Kapacita Divadelního klubu je 60 míst, v roce 2025 přišlo na jazz do divadla celkem 319 diváků.

10. února	Paul Batto trio	CZ/Slovinsko
3. března	Fanfán Tulipán - Zrušeno nemoc	CZ
14. dubna	Machina Mundi	Skandinávie
12. května	Elena Sonnenshine trio	CZ
16. června	Tonda Vidlák Quartet	CZ
01.IX	Bee Band Div dvorek	CZ
6. října	Fanfán Tulipán náhrada	CZ
3. listopadu	Jazzinfection trio	SR
1. prosince	Jazz Pilgrim	CZ

31

V roce 2025 divadlo navázalo na formát nejednoznačně žánrově zařazených večerů pod názvem **Hudební večery** konaných v Divadelním klubu. V rámci Hudebního večera vystoupili: Ester Kočíčková, Ondřej Ruml a Tomáš Klus. Smysl vzniku hudebních večerů má kořeny v nutné potřebě seznámit mladého diváka s divadelním prostředím Horáckého divadla Jihlava, které by běžně nenavštívil. Přiblížit mu tak toto prostředí a osvojit si jej, aby měl tak možnost rozšířit si své obzory zájmů o další hlavní činnost HD\_J – tedy o naše představení na Velké či Malé scéně. K seznámení s touto činností je součástí Hudebních večerů masívní propagace zmíněných činností divadla. V roce 2025 navštívilo celkem 413 diváků.

Hudební večery v Divadelním klubu 2025		
12. února	Ester Kočíčková a Moody cat band	CZ
8. října	Ondřej Ruml: Písně, šansony a další..	CZ
22. října	T. Klus a Jiří Kučerovský	CZ
22. října	T. Klus a Jiří Kučerovský	CZ

Dále v Divadelním klubu pokračujeme s dalším formátem **Stand-up vystoupení**. 6. března 2025 Stand-up večer navštívilo 21 diváků. Dále Impro show bez scénáře 25. února 2025 navštívilo ji 24 diváků.

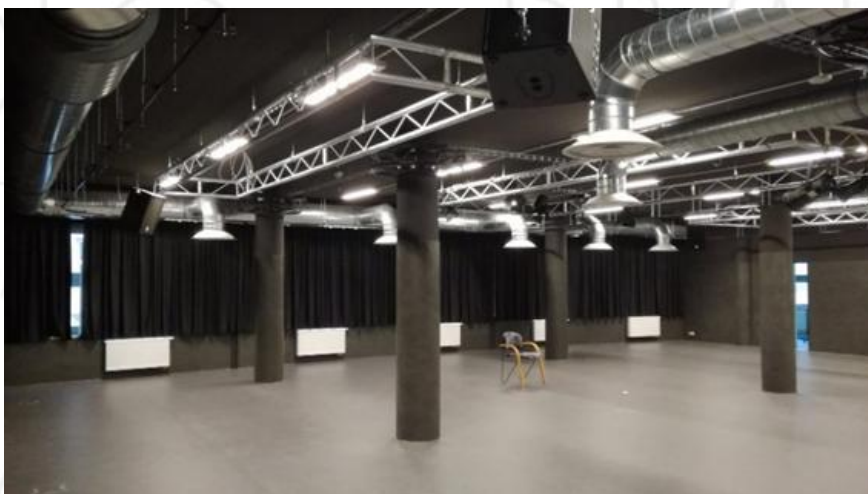
V Divadelním klubu pokračuje úspěšné hudební soirée k poctě Hany Zagorové s názvem **Je naprosto nezbytné...** A láskyplně nasraný stan-up Nasraná máma. Během roku 2025 proběhlo 34 vyprodaných představení s celkovou návštěvností 2 116 diváků.

<b>HD_J Underground v Divadelním klubu 2025</b>	<b>Tržba (v Kč)</b>
Stand-up	4 000
Jazzové večery	75 935
Je naprosto nezbytné...	468 917
Hudební večery	223 553
<b>Celkem</b>	<b>772 405</b>

Vypracoval: **Petr Bača**  
vedoucí obchodního oddělení

## 2.3 PLNĚNÍ UKAZATELŮ V RÁMCI ZKUŠEBNY

Během roku 2017 zřizovatel provedl rekonstrukci prostor v nové budově HD\_J. V přízemí tak vznikly prostory pro nový předprodej vstupenek a restauraci/kavárnu. V prvním patře jsou od roku 2018 k dispozici prostory nové Zkušebny, která slouží nejen k přípravám a



zkouškám nových inscenací, ale také pro širokou veřejnost k akcím různých žánrů, z nichž nejvýznamnější část představují pohybové a divadelní kurzy. Od listopadu 2018 nabízí HD\_J tyto kurzy pro děti a mládež od 5 do 15 let. Probíhají každý týden, nabízí výuku základní taneční průpravy, improvizace a divadelní výchovy. Pod vedením pedagogů Denisy Bláhové, Kláry Kříšťálové, Martina Kollára, Olgy Moravtsové, Andrei Tomsové, Anny Korba Vanacké a dříve též Marie Hlávkové, Tomáše Rychetského, Denisy Musilové, Radmily Krásenské a Zdeňka Stejskala si děti nalézají cestu jak k rozvoji praktických vědomostí a budování svého vlastního osobitého interpretačního stylu, tak i k rozšíření všeobecného kulturního vědomí. Nabídka kurzů je různorodá, každý školní rok se mění.

33

### Pravidelné kurzy:

Následující kurzy byly vypsané v prvním pololetí roku 2025

#### **Dramaták dětí a mládež**

Celoroční divadelní kurz je dobrodružstvím pro všechny malé i větší milovníky divadla. Během jednotlivých setkání si účastníci osvojili základy hereckých schopností, mezi které patří například jevištní pohyb, práce s hlasem, práce s předmětem či loutkou..., a to vše za pomoci dramatické hry. Kurz naučil děti kreativně přemýšlet, tvořit a spolupracovat s ostatními účastníky. Jedním z cílů bylo vytvořit krátký divadelní tvar, který děti předvedly na konci kurzu před svými blízkými na Malé scéně HD\_J nebo na divadelní Zkušebně.

Tento kurz byl rozdělen do následujících tří kategorií dle věku:

**Dramaták sk. Hrášci (5 – 8 let)** Lektorka: Denisa Bláhová

**Dramaták sk. Jahody (9 – 12 let)** Lektorka: Denisa Bláhová

**Dramaták sk. Borůvky (8 – 11 let)** Lektorka: Denisa Bláhová

**Dramaták sk. Avokáda (12 – 15 let)** Lektorka: Klára Kříšťálová

**Dramaták sk. Manga (8 – 11 let)** Lektorka: Denisa Bláhová

**Dramaták sk. Brokolice (pro účastníky 15+)** Lektor: Martin Kollár

## **Dále na Zkušebně probíhaly tyto kurzy:**

### **Balet pro děti (7 – 14 let)**

Lekce baletní přípravy pro děti se zaměřují na výuku jednotlivých baletních prvků a kompletní baletní průpravu. Výuka této techniky podporuje u dětí správné držení těla, zvyšuje jejich pohybový rozsah, koordinaci a flexibilitu. Baletní technika je základním kamenem všech dalších tanečních technik a vede děti k eleganci a pomáhá v dalším tanečním rozvoji.

Lektorka: Olga Moravtsová

### **Balet pro dospělé**

Tento pravidelný kurz byl zaměřený na výuku klasického tance pro začátečníky i pro pokročilejší, kteří už s touto technikou někdy přišli do kontaktu. Balet má příznivý vliv na posilování těla, zvláště svalových skupin, které nebývají při běžných cvičeních aktivovány – sloužící správnému držení těla. Jako každý tanec, přispívá balet ke zlepšování pohybové koordinace, smyslu pro rovnováhu a rytmus.

Lektorka: Olga Moravtsová

### **Divado „R“**

Uzavřený kurz orientovaný na kontinuální rozvoj divadelní tvorby a jejích prostředků, výhradně pro zájemce z romské komunity ve spolupráci se spolkem AV – Amari Vysočina, z. s.

Lektor: David Drevňák

Cena kurzů ve 1. pololetí 2025

- základní cena kurzu 60 min – 1 700,- Kč
- základní cena kurzu 90 min – 2 000,- Kč
- základní cena kurzu 120 min – 2 500,- Kč
- pro děti zaměstnanců – 50 % ze základní ceny kurzu

34

## **Následující kurzy byli vypsané od nové divadelní sezóny (od září 2024)**

### **Dramaťák děti a mládež**

Celoroční divadelní kurz je dobrodružstvím pro všechny malé i větší milovníky divadla.

Během jednotlivých setkání si účastníci osvojili základy hereckých schopností, mezi které patří například jevištní pohyb, práce s hlasem, práce s předmětem či loutkou..., a to vše za pomoci dramatické hry. Kurz naučil děti kreativně přemýšlet, tvořit a spolupracovat s ostatními účastníky. Jedním z cílů bylo vytvořit krátký divadelní tvar, který děti předvedly na konci kurzu před svými blízkými.

**Některé kurzy získaly větší časovou dotaci, které je úměrná věku účastníků. Pro velký zájem o lekce divadelní výchovy byly otevřeny dva nové kurzy, a to pro děti v předškolním a mladším školním věku.**

**Dramaťák sk. Hrášci (6 – 9 let)** Lektorka: Denisa Bláhová

**Dramaťák sk. Jahody (10 – 13 let)** Lektorka: Denisa Bláhová

**Dramaťák sk. Borůvky (9 – 12 let)** Lektoři: Klára Křišťálová, Martin Kollár

**Dramaťák sk. Avokáda (13 – 15 let)** Lektoři: Klára Křišťálová, Martin Kollár

**Dramaťák sk. Manga (9 – 12 let)** Lektorka: Denisa Bláhová

**Dramaťák sk. Fazolky (5 – 7 let)** Lektor: Pavel Socha

**Dramaták sk. Kukuřice (8 – 10 let)** Lektoři: Martina Tomanová, Pavel Socha

**Dramaták sk. Brokolice (pro účastníky 15+)** Lektorka: Martina Tomanová



**Dále na Zkušebně v druhém pololetí roku 2025 probíhaly tyto kurzy:**

#### **Balet pro děti (7 – 14 let)**

Lekce baletní přípravy pro děti se zaměřují na výuku jednotlivých baletních prvků a kompletní baletní průpravu. Výuka této techniky podporuje u dětí správné držení těla, zvyšuje jejich pohybový rozsah, koordinaci a flexibilitu. Baletní technika je základním kamenem všech dalších tanečních technik a vede děti k eleganci a pomáhá v dalším tanečním rozvoji.

Lektorka: Olga Moravtsová

#### **Balet pro dospělé**

Tento pravidelný kurz byl zaměřený na výuku klasického tance pro začátečníky i pro pokročilejší, kteří už s touto technikou někdy přišli do kontaktu. Balet má příznivý vliv na posilování těla, zvláště svalových skupin, které nebývají při běžných cvičeních aktivovány – sloužící správnému držení těla. Jako každý tanec, přispívá balet ke zlepšování pohybové koordinace, smyslu pro rovnováhu a rytmus.

Lektorka: Olga Moravtsová

#### **Divado „R“**

Uzavřený kurz orientovaný na kontinuální rozvoj divadelní tvorby a jejích prostředků, výhradně pro zájemce z romské komunity ve spolupráci se spolkem AV – Amari Vysočina, z. s.  
Lektor: David Drevňák

Cena kurzů ve 2. pololetí 2025  
základní cena kurz 60 min – 1 700,- Kč

základní cena kurz 90 min – 2 000,- Kč  
 základní cena kurz 120 min – 2 500,- Kč  
 pro děti zaměstnanců – 50 % ze základní ceny kurzu

**K 31. 12. 2025 bylo do kurzů přihlášeno celkem 166 účastníků (1. půlrok 76, 2. půlrok 90) a bylo vytvořeno celkem 11 skupin. Kurzovné v roce 2025 činilo celkem 381 834,- Kč (pravidelné kurzy 324 334,- Kč a příměstský letní tábor 57 500,- Kč).**

1. pololetí 2025 (leden - červen 2025)		
Skupina	Název kurzu	Počet přihlášených
1	Dramaťák sk. Hrášci	10
2	Dramaťák sk. Jahody	12
3	Dramaťák sk. Borůvky	6
4	Dramaťák sk. Avokáda	12
5	Dramaťák sk. Manga	10
6	Dramaťák sk. Brokolice	6
7	Balet pro dospělé	10
8	Balet pro děti	8
<b>Celkem</b>		<b>74</b>



36

1	Dramaťák sk. Hrášci	7
2	Dramaťák sk. Jahody	12
3	Dramaťák sk. Borůvky	9
4	Dramaťák sk. Avokáda	10
5	Dramaťák sk. Manga	10
6	Dramaťák sk. Fazolky	7
7	Dramaťák sk. Kukuřice	7
8	Dramaťák sk. Brokolice	7
9	Divadlo „R“	10
<b>Celkem</b>		<b>79</b>

V roce 2025 divadlo uspořádalo již potřetí letní příměstské tábory v divadle, které byly určené dětem ve věku 6 – 9 let a 10 – 12 let. Tábory se uskutečnily od 7. do 11. července 2025 a od 21. do 25. července 2025. Pod vedením lektorky Denisy Bláhové a lektora Jakuba-Vladislava Štrejna se děti seznámily s prostředím divadla a procesem tvorby divadelního představení. Osvojily si základy práce s hlasem a základy jevištního pohybu pomocí hereckých cvičení. Vytvořily si vlastní scénografii a vlastní rekvizity. A nakonec samy nazkoušely představení, které se 11. a 25. července prezentovalo před rodiči a kamarády přímo v divadle. Tématem příměstských táborů bylo „Indiánské léto“ a „Tajemství staré knihovny“. Obou táborů se dohromady účastnilo 25 dětí. Tržba činila 57 500,- Kč.

Termín	Název příměstského tábora	Počet přihlášených
7. 7. - 11. 7.	Indiánské léto	9
21. 7. - 25. 7.	Tajemství staré knihovny	16
<b>Celkem</b>		<b>25</b>

**Vypracovala: MgA. Denisa Bláhová,  
produkční Zkušebny a divadelní lektor**

### 3. KOMUNIKACE – PR a marketing HDJ 2025

V kalendářním roce 2025 se v Horáckém divadle Jihlava přirozeně prolínaly dvě divadelní sezóny. První polovina roku byla věnována 85. divadelní sezóně, druhá polovina pak zahájila sezónu 86.

#### CÍLE

Hlavním cílem komunikace v roce 2025 bylo udržení stávajících diváků a zároveň systematické oslovování nových cílových skupin. Důraz byl kladen na srozumitelnou, pravidelnou a atraktivní komunikaci napříč všemi kanály.

Součástí strategie bylo také posilování vztahu s publikem prostřednictvím eventových akcí, které oslovují široké spektrum diváků napříč generacemi. Mezi nejvýraznější projekty patřil nový formát Noci v divadle, který zaznamenal velmi pozitivní odezvu.

V roce 2025 pokračovala spolupráce s významnými regionálními i kulturními partnery.



38

#### TÉMATA KOMUNIKACE

Základem komunikace v roce 2025 byly premiérové inscenace a programové řady divadla.

Pravidelně byly komunikovány:

- premiéry a reprízy inscenací
- Jazzové večery
- Hudební večery
- kurzy na Zkušebně
- zahájení předplatného
- Den otevřených dveří

- Noc divadel
- Galavečer Horác

## **KOMUNIKAČNÍ KANÁLY HDJ**

### **Média (PR)**

V roce 2025 probíhal mediální servis systematicky prostřednictvím:

- tiskových zpráv
- osobních setkání s novináři
- pozvánek na premiéry
- rozhovorů a mediálních výstupů
- komunikace novinek a projektů divadla

Významnou součástí byla spolupráce s HitRádiem Vysočina, které dlouhodobě patří mezi nejposlouchanější rádia v kraji. Kromě reklamních spotů byla komunikace podpořena i programově, včetně živého vysílání z Galavečeru Horác.

Medialist zahrnuje celostátní i regionální média – tisk, online, televizi, rozhlas i odborné kulturní tituly.

Vyhodnocování mediálních výstupů probíhá prostřednictvím monitoringu společnosti Mediaboard.

### **Tiskoviny HDJ**

V roce 2025 byly všechny inscenace standardně podpořeny tiskovými materiály:

- plakáty
- programy k premiérám
- měsíční programové plakáty
- tištěné programy

Dále byly připravovány tematické plakáty pro jednotlivé projekty:

- Jazzové večery
- premiéry
- open-air představení
- předplatné
- doprovodné služby (např. hlídání dětí)

Distribuce probíhala prostřednictvím společnosti Rengl v Jihlavě i dalších městech Kraje Vysočina. Další distribuci zajišťovalo obchodní oddělení. Dále pokračujeme ve spolupráci se společností ICOM transport, kde má HD\_J dlouhodobě na autobusovém nádraží citylight. Nový prostor vznikl také přímo na náměstí v Jihlavě, kde má divadlo pronajatou vitrínu od společnosti Prior.

U dětských inscenací byl kladen důraz na hravou a vizuálně atraktivní formu komunikace, včetně tvorby originálních programů a doprovodných prvků.

### **On-line komunikace**

Hlavním informačním kanálem zůstává web divadla, který nabízí:

- kompletní program
- online prodej vstupenek
- aktuální informace o inscenacích

Web je průběžně optimalizován s důrazem na uživatelský komfort a je napojen na Google Analytics.

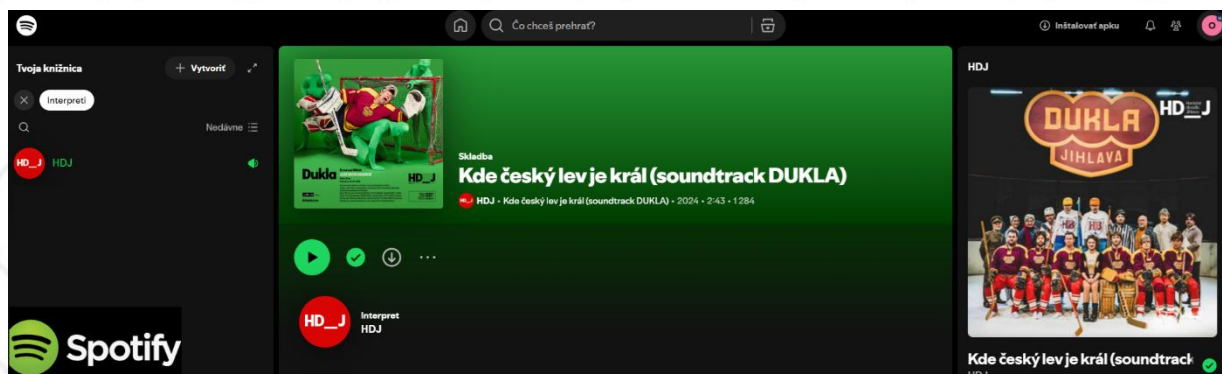
Důležitou roli hrají sociální sítě:

- Facebook
- Instagram

Komunikace zde probíhá na denní bázi. V roce 2025 došlo k dalšímu růstu:

- nárůst sledujících o vyšší stovky
- zvýšení počtu odběratelů newsletteru o více než 300

Ke všem inscenacím jsou vytvářeny videotrailery a písně z inscenací nahráváme na hudební platformy.



### Ostatní formy komunikace

Divadlo využívá také vlastní prezentační plochy:

- lightboxy
- TV v ulici Komenského
- obrazovky ve výlohách
- plochy na sídlištích Březinova a Bedřichov
- bannerové plochy u sídla Kraje Vysočina

Součástí komunikace byla i výstava v Galerii suterén, kde jsme komunikovali pomocí fotek realizaci focení plakátů.

### EVENTY PRO VEŘEJNOST

V roce 2025 byly realizovány významné akce pro veřejnost:

- Den otevřených dveří
- Galavečer Horác
- Noc divadel

Tyto akce posilují vztah divadla s veřejností a rozšiřují jeho dosah mimo standardní divadelní provoz.

**Vypracovala: MgA. Ruth Denčevová,  
marketing - PR**

### 3.1 Napsali o nás v roce 2025 (výběr z tisku)

Medialist obsahuje jak celostátní, tak lokální média, tisk, on-line, TV a rádia, stejně jako odborné divadelní a kulturní tituly. Při hodnocení vycházíme z monitoringu médií, který zajišťovala v roce 2025 společnost Monitora pro oblast Česká republika.

Kompletní obsah za rok 2025 na: [https://app.mediaboard.com/?lower\\_date=2025-01-01&upper\\_date=2025-12-31](https://app.mediaboard.com/?lower_date=2025-01-01&upper_date=2025-12-31)

